

TRAJETÓRIAS AFETIVAS: TRÊS NARRATIVAS FEMININAS NA PUC-RIO

Aluna: Ana Clara de Amorim Inocêncio

Orientadores: Margarida de Souza Neves, Marco Antonio Pamplona, Silvia Ilg Byington e Eduardo Gonçalves



Núcleo de Memória
da PUC-Rio



TRAJETÓRIAS AFETIVAS: TRÊS NARRATIVAS FEMININAS NA PUC-RIO

- Afeto enquanto potência vital na construção do conhecimento**
- Corpo enquanto meio para que sejamos capazes de expressar os nossos afetos**

CLEONICE BERARDINELLI



- **Professora Emérita na PUC-Rio**
- **Queria construir pontes, gerar conexões entre as pessoas**
- **Destaque em contribuições no campo da cultura, educação e humanidades**

JOANA BRANDÃO



- **Funcionária da PUC-Rio entre 1958 e 2003 na área de serviços gerais**
- **Agiu na proteção de alunos, funcionários e professores durante o período militar**
- **O saber que vinha do diálogo, das relações, da observação.**

FANNY TABAK



- Professora do Departamento de Sociologia da PUC-Rio na década de *1980*
- Militante na luta pela promoção de direitos às mulheres
- Fundadora do Núcleo de Estudos sobre a Mulher na PUC-Rio



**O CORPO SEM
ÓRGÃOS E AS
INTENSIDADES
AFETIVAS**

- **Corpo Sem Órgãos**
(Antonin Artaud - séc XIX e Deleuze e Guattari - séc XX)
enquanto corpo livre,
desestratificado, que
se insere em campo de
intensidades



PERSPECTIVAS PARA NARRAR



**Cleonice
Berardinelli**



**Joana
Brandão**



**Fanny
Tabak**

OBRIGADA!

a.ana.amorim@outlook.com



Núcleo de Memória
da PUC-Rio

Colabore com o Núcleo

- www.puc-rio.br/nucleodememoria
- Email: nucleodememoria@puc-rio.br
- Tel.: 55 (21) 3527-1661



Núcleo de Memória
da PUC-Rio

